

INFORMAZIONI PERSONALI **Mattia Galli**

📍 Residenza: Figline Valdarno, 50063, Firenze



www.castleinspace.net

Sesso M | Data di nascita 13/02/1981 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO **Animatore ed illustratore multimediale, Libero Professionista**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Animatore, illustratore, sviluppatore Flash, sviluppatore Unity 3D, formazione per professionisti su modellazione e stampa 3D, creazione contenuti multimediali per la formazione, prodotti interattivi per web e mobile.

Gennaio 2016 – ora

Assistenza, formazione, progettista

ITALYMaker, Via Giovita Scalvini 3, Milano, www.italymaker.com

Attività di collaborazione sulla creazione di progetti in stampa 3D (anche dalla modellazione del file), formazione sulle macchine e lavori di assistenza/riparazione dei macchinari. Curatore del progetto Inmoov (<http://inmoov.fr/>) in produzione in sede e del progetto dello scanner 3D opensource Cyclop con scheda PCB disegnata e personalizzata. Corsi formativi di Blender rivolti alla stampa 3D dalla modellazione base alle tecniche avanzate con confronto con le alternative presenti sul mercato opensource e commerciali.

Attività o settore Formazione, stampa 3D, modellazione 3D

Settembre 2016 – ora

Insegnante

CFP Canossa Magenta

Insegnante per le classi seconda, terza e quarta grafica in ambiti di animazione, montaggio video e Stampa 3D per l'area professionale.

Attività o settore Insegnamento e formatore

Gennaio 2011 - Novembre 2016 *Animatore Flash/sviluppatore Flash/Sviluppatore Unity3d*

FME Education, Via Cardinal Branda Castiglioni 7, Milano

Contratto da consulente per l'area Flash animation e development, creazione di un gioco di tipo MMO con aspetti di chat con avatar personalizzabile, minigiochi con punteggi, classifiche e riconoscimenti, login personalizzato, salvataggio dei progressi del giocatore e giocabilità da browser senza bisogno di alcuna installazione. Progetto sviluppato in Action Script 3 con tecnologia Smartfox Server. Prodotti didattici per la scuola con corsi SCORM e valutazione delle prove. Video e giochi interattivi ed animati educativi per scuole primaria e secondaria. Sviluppo app per android e applicativi sia con Air che Unity3D

Cura di tutti gli aspetti dalla grafica, all'animazione, allo sviluppo di codice e librerie.

Attività o settore Prodotti educativi web

Maggio 2014 – Giugno 2014

Sviluppatore learning objects per professionisti

Openworks

Progetto di learning object per anestesisti sovvenzionato dalla regione e diffuso come corso d'aggiornamento del personale ospedaliero. Sviluppo flash in Action Script 3 delle unità didattiche da

inserire nei contenitori di valutazione del corso.

Attività o settore E-learning per professionisti

Marzo 2012 – Aprile 2012

Animatore compositor After Effects, modellatore 3D

Abridge, Milano <http://www.abridge.it/> su commissione LucadFilm Ltd

Ho creato l'ambiente 3D ed applicato effetti in After effects per un video nel progetto Force Clash prodotto da Abridge per Lucas Film Ltd e patrocinato da Hasbro.
La composizione prevedeva un ambiente virtuale con la composizione di filmati di persone reali girate in greenscreen.

Attività o settore Montaggio video ed effetti per video web

Marzo 2010 – Ottobre 2010

Assistente alla regia serie animata The Qpiz

NeoNetwork, Milano commissionato (e trasmesso da) RAI Gulp, Roma

Assistente alla regia e composizione di animatic dagli Storyboard per la serie prodotta da RAI Gulp The Qpiz, 52 episodi da 2 minuti e 30 secondi.

Il ruolo comprendeva la temporizzazione e la sonorizzazione con effetti sonori e linee di dialogo del doppiaggio definitivo.

Lavorazione con Toon Boom Storyboard pro.

Attività o settore Assistenza alla regia per serie animate televisive

Marzo 2010 – Maggio 2010

Assistente alla regia serie animata The Davincibles

NeoNetwork, Milano commissionato (e trasmesso da) RAI, Roma e Moonscoop

Assistente alla regia e composizione di animatic dagli Storyboard per la serie co-prodotta da RAI e Moonscoop The Davincibles, 52 episodi da 12 minuti.

Il ruolo comprendeva la temporizzazione e la sonorizzazione con effetti sonori e linee di dialogo del doppiaggio definitivo.

Lavorazione con Toon Boom Storyboard pro.

Attività o settore Assistenza alla regia per serie animate televisive

Dicembre 2009 – settembre 2010

Modellatore, rigger, animatore 3D per videogames

Raiju Software, Milano

Sono parte dello staff grafico di una software house di nuova creazione. I miei compiti sono quelli di sviluppo e gestione della grafica 3D low e high polygon. Ho competenze anche in rigging ed animazione dei personaggi.

Attività o settore Modellazione ed animazione indirizzata al videogioco

Dicembre 2009 – Gennaio 2010

Insegnante Flash development and animation

Motta Online, Milano

Ho tenuto un corso di aggiornamento per il personale della Motta Online (dipartimento della Federico Motta Editore) per animazione e sviluppo in actionscript 2 e 3.

Tutto il materiale del corso è stato preparato ed illustrato da me.

Attività o settore Insegnante Flash development and animation

Ottobre 2009- Novembre 2009

Sviluppatore/Animatore videogiochi

La Repubblica, Milano per il progetto "Gioco&Imparo" collana di 14 CD Rom

Sono stato chiamato nelle ultime fasi del lavoro per la finalizzazione dei CD di videogiochi per bambini in edicola con La Repubblica. Ho curato la produzione di giochi in Flash animazione e codice.

Sviluppo in action script 2, composizione di minigiochi, supervisione del codice degli altri sviluppatori e composizione del prodotto finale su supporto CD.

Attività o settore Sviluppo Flash e animazione Flash

Giugno 2009 – Luglio 2009

Grafico

Ristorante Enzo Piattini (606-8317 Kyoto, yoshidahonmachi 276)

Freelance grafico per grafica di volantini pubblicitari per il locale di cucina italiana, ma gestito da giapponesi, a Kyoto.

Mi sono occupato di produzione di grafica vettoriale per la decorazione dei volantini e dei prossimi menù autunnali del locale.

Attività o settore Computer grafica

Febbraio 2009-Aprile 2009

Character designer

Film "The boys who saved the world", Londra (independent movie)

- Come freelance ho partecipato alle prime fasi di un film dal vero che ha inserti animati. Il mio compito preliminare era provvedere al character design ed alla proposta del look finale dei disegni. Più avanti nella produzione verrò ricoinvolto per fare le animazioni del film. Il film è tratto dall'omonimo libro e nella lavorazione è coinvolta anche l'autrice del libro.

Attività o settore Character design per animazioni nel film

Febbraio 2009 – Marzo 2009

Colorista

Corto "Today Only" per circuito Festival UK, Londra

Il progetto era autoriale e sono stato coinvolto per colorare delle scene in Photoshop frame by frame. La prima proiezione fu al BFI a Londra per il festival di corti del 2009.

Attività o settore Animazione per corto al cinema

Gennaio 2009 – Febbraio 2009

Animatore 3D, Maya

Sony Picture- Mass Animation- Reel FX, Los Angeles

Ho lavorato come freelance ad un progetto Sony per il corto nei cinema nel 2009 "Live music". Animavo con Maya l'intera scena e diversi personaggi nella scena.

Ho avuto buone referenze e risultati dal supervisore e regista (che è anche il presidente di Sony Digital).

Attività o settore Animazione CGI

Marzo 2007-Marzo 2008

Grafico

Giliberti Studio, Firenze

- Nel 2007 ho lavorato come grafico in uno studio di Firenze. LO studio produceva comunicazione cartacea, a video e websites. I miei compiti erano: scansione di foto, pellicole positive e organizzazione dell'archivio, sviluppo di siti in flash, produzione di immagini per la comunicazione e produzione di file da mandare in stampa.

Attività o settore Computer grafica

Agosto 2006- Settembre 2006

Animatore tradizionale, Clean up artist

Greenmovie, Milano su commissione La Settimana Enigmistica

Dopo la tesi un mio ex professore mi ha chiamato a collaborare alle fasi di produzione di uno spot per la TV come animatore e clean up artist.

Attività o settore Animazione per spot TV

Dicembre 2000 – Gennaio 2001

Grafico/elaborazione digitale

Studio Panerai, Firenze

Ho collaborato con un famoso pittore fiorentino, Gabriele Panerai, per l'installazione di una lastra di zinco come decorazione natalizia in uno showroom nel centro di Firenze.

Il mio compito era produrre una versione digitale e stampabile delle sue idee come direttore artistico.

Attività o settore Installazioni artistiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con date (da - a) **Illustratore ed animatore multimediale**

95/100

Istituto Europeo di Design, Milano - Via sciesa 4, 20135, Milano

- Illustrazione ed animazione su carta
- Utilizzo di tecniche artistiche e pittoriche
- Produzione di file digitali artistici e grafici

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Trinity college Elementary Certificate					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

- Competenze comunicative**
- Abitudine al lavoro in team e per clienti terzi
 - Lavoro su specifiche e consiglio sulle tecnologie
 - Insegnamento dei concetti in corsi e formazioni specifiche

- Competenze organizzative e gestionali**
- Abitudine ad organizzare progetti e flussi di lavoro autonomi o per collaboratori
 - Gestione ed interazione di dati ed informazioni provenienti da soggetti diversi per la composizione di progetti più grossi
 - Produzione di manuali e documenti di specifica per produzioni terze da integrare in piattaforme già costruite

- Competenze professionali**
- *Animazione tradizionale*: character design, in-between, clean up, script, story board, layout, utilizzo e produzione fogli macchina, stop motion.
 - *Computer animation*: conoscenza di Toonz e dei principi di paperless animation con programmi vettoriali e non.
 - *Animazione vettoriale*: produzione di filmati per internet e TV con Adobe Flash CS4 (e precedenti) e Toon Boom Studio.
 - *3D*: Maya unlimited per rigging a livello medio; animazione e modellazione e a buon livello.
 - Blender 3D per modellazione, rigging e animazione ad alto livello.
 - *Montaggio*: conoscenza dei formati video, montaggio ed editing con Apple Final Cut e Adobe After Effects.
 - Sviluppo di websites e giochi Flash, ho imparato ad usare ad alto livello Action Script 2 e 3. Uso Unity3D con scripting C#.
 - Uso il computer senza problemi con piattaforme Windows, Mac OS X e Linux per tutte le quotidiane attività.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali](#) - [Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

- Computer animation Appresa presso l'università con conseguimento del diploma di laurea
- Animazione vettoriale Appresa presso l'università con conseguimento del diploma di laurea
- 3D: Maya appresa sul lavoro per collaborazione con Sony, Blender 3D da autodidatta dalle prime versioni del software
- Montaggio Apple Final Cut e Adobe After Effects Appresi sul lavoro per progetti

- Sviluppo di websites flash con Action Script 2 e 3, Unity3D con scripting C# appreso per progetti lavorativi
- Uso il computer senza problemi con piattaforme Windows, Mac OS X e Linux per tutte le quotidiane attività.

- Altre competenze**
- rievocazione storica celtica
 - skateboard
 - pattinaggio
 - basket
 - videogames
 - lavoretti a mano
 - suono il basso
 - ascolto musica

Patente di guida A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Riconoscimenti e premi**
- Appartenenza a gruppi / associazioni**
- Riconoscimenti:
- Marzo 2009: **Sony Contest “Mass Animation”**
 - Settembre 2008: **Candid Arts Projection room/Islington Arts Festival London.**
 - Luglio 2006: **Progetto di tesi, proiezione pubblica con giuria esterna**
 - Aprile 2004: **Mostra UNICEF, corto in stop motion “Once upon a time”**
- Associazioni:
- Bibrax, rievocazione celtica

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel mio Curriculum in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

ALLEGATI

Firma

Il sottoscritto Mattia Galli consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

che i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero